

عنوان مقاله:

گونه شناسی خانه های سنتی شهر قوچان

محل انتشار:

دوازدهمین سمپوزیوم پیشرفت های علوم و تکنولوژی کمیسیون پنجم: سرزمین پایدار، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

وحید احمدی - استادیار گروه معماری، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران

سمیرا قوچانیان حقوردی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، موسسه آموزش عالی خاوران، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

آدمی از دیر باز با فضای خانه در ارتباط بوده است و از آن تاثیر پذیرفته و به تبع آن نیز به فراخور زمان بر روی شکل گیری فضای خانه نیز تاثیر گذاشته است. شکل و کالبد هر بنایی تحت تاثیر هویت و فرهنگ هر منطقه می باشد و به همین جهت مطالعه بناهای قدیمی هر قوم و ملتی به ما در شناخت بهتر هویت آن ملت کمک می کند. یکی از عناصر هویت ساز هر ملتی معماری آن می باشد به همین جهت برای شناخت بهتر هویت معماری می توان از مطالعه بناهای آن کمک گرفت. یکی از روش های مطالعه هویت، بهره گرفتن از منطقه گرایی است که با تاکید بر حفظ ویژگی ها و خصوصیات خاص مکان برای هویت ارزش قابل ملاحظه ای قایل است. برای درک بهتر هویت یک شهر باید شخصیت شهر مطالعه شود مطالعه مباحث مورفولوژی شهری در این امر می تواند به ما کمک کند. مکتب موراتوری یکی از رویکردهای مورفولوژی شهری است که به کمک مبانی نظری آن می توان اقدام به مطالعه و گونه شناسی خانه ها کرد و باعث دسته بندی و شناخت بهتر خانه های هر منطقه خواهد شد. در این پژوهش با استفاده از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی و روش مکتب موراتوری اقدام به شناخت 10 نمونه از بناهای با ارزش تاریخی شهر قوچان شده است و در نهایت خانه ها به 5 گونه تقسیم شده است. نتیجه این تحقیق پیشنهاداتی برای بهره گیری از خصوصیات معماری سنتی و معاصر سازی آن است که تداوم هویت معماری شهر قوچان را دنبال می کند.

کلمات کلیدی:

هویت، هویت کالبدی، منطقه گرایی، گونه شناسی، قوچان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712374>

