

عنوان مقاله:

خاستگاه آیین داوری ایزدی

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آمنه مافی تبار - دانشجوی دکتری پژوهش‌شهر دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

سعید زاویه - عضو هیئت علمی دانشگاه هنر

خلاصه مقاله:

معانی برخی الفاظ به گونه ای در ذهن ماندگار شده اند که بررسی مفاهیم آنها سهل اما ممتنع است. داوری ایزدی یکی از مصادیق این سخن است. این مقاله با روش توصیفی تحلیلی، به معرفی آیین کهن داوری ایزدی می پردازد و امکان تمییز آن از دیگر جریان های مشابه را فراهم می آورد. ضمن آن که در خلال این مطالعات، نمونه هایی از مصادیق این آیین در گوشه و کنار دنیا و در اعصار متفاوت، جهت تبیین به خواننده عرضه می شود تا بدین سان گستره جهانی و اهمیت این رسم و سیاق، در طول ادوار مورد تاکید قرار گیرد. لذا هرچند این نوشتار به طور مستقیم بر سرزمین ایران تمرکز ندارد اما با بیان توضیحات بنیادین به شیوه اسنادی، شناخت و تشخیص آیین داوری ایزدی در ایران را میسر می سازد تا خوانندگان از این پس، با حصول ادراک صحیح از مفاهیم این اندیشه و اعتقاد، به دام گمراهی نیفتاده و آن را از موارد مشابه متمایز سازند.

کلمات کلیدی:

داوری ایزدی، لطف ایزدی، ور، سوگند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/713310>

