

عنوان مقاله:

جابجایی زمانی روایت انیمیشنی به بند کردن ضحاک توسط فریدون در کوه دماوند

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

لیلا تقوی - کارشناس ارشد ادبیات نمایشی، آموزش و پرورش شیراز ناحیه ۳

خلاصه مقاله:

سیر تحول شخصیت ها و روند آن از نکات بسیارمهم در فیلم نامه می باشد. و هر داستان شخصیتی را به همراه دارد که در آن تولد، زندگی و مرگ را می توان دید. در روایت فریدون و ضحاک هر دو مقابل هم هستند و فریدون با پشتیبانی کاوه و مردم ستمدیده و به تنگ آمده از بیدادگری ضحاک، درصدد انتقام خون پدرش (آبتین) بر می آید و چون از جانب یزدان مورد تایید است همه موانع را پشت سر می گذارد و با همراهی مردم که او را پدیده ای یزدانی و منجی بشریت و گسترانده عدالت می دانستند آنچنان رستاخیزی بپا می دارد که با یک جنبش مردمی کاخی را که دیوان و جادوان محافظ آن بودند مورد هجوم قرار می دهند و آن نیروهای اهریمنی را به خواری و زبونی دچار می سازند. دراین مقاله از شخصیت های بکار رفته در این حماسه جهت باز آفرینی در ساختاری انیمیشنی با جابجایی زمانی در روایت بهره برداری می گردد.

کلمات کلیدی:

روایت، جابجایی زمانی، انیمیشن، ضحاک، فریدون، کاوه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/713421>

