

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی نقش مایگان لباس زنان بلوچ بافرش بلوچستان

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی و چهارمین همایش ملی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

محمد مسیح هاشمی نیا - کارشناس ارشد تاریخ اسلام

خلاصه مقاله:

صنایع دستی ایران جلوه ای بی مثال از هنر، صنعت، فرهنگ و تمدن کهن این سرزمین می باشد. که در کشور ما درعین کاربردی بودن برگرفته از باورها، اندیشه و اقلیم هر قوم و منطقه بوده است. هنردستی سوزن دوزی از این نوع می باشد که با پارچه ونخ های رنگی و طرح و مایه های خلاقانه اجرای میگردد که بازتاب جلوه و سیمای آن را در طرح مایگان سایرهنرها میتوان جستجو کرد. از این رودراین مقاله ما به بررسی سوزن دوزی خاص زنان بلوچ که نقش مایه ها و طرحهای اصیل سوزن دوزی البسه آنها، در منطقه بلوچستان هست پرداخته ایم این بررسی در قالب نقش، رنگ، نحوه بافت... صورت گرفته، و به روش تطبیقی با تکیه بر توصیف و تحلیل، به بیان ارزش تاریخی و فرهنگی و اصالت، طرح و نقوش فرش و سایر دست بافت های مشابه همان منطقه می پردازیم. از این رو تطبیق بر حفظ این هنر و نقوش پرمعنای سوزن دوزی و فرش تایید دارد و، در نهایت پیشنهاداتی مبنی بر زنده نگهداشت طرح مایگان سنتی در هنرمدرن امروزیان شده است تا پاسخگوی نیاز معنوی و روحی بشر گردد.

کلمات کلیدی:

نقش مایه، سوزن دوزی، فرش، رنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/713949>

