

## عنوان مقاله:

کالبد شکافی طراحی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی پژوهشهای نوین در معماری و شهرسازی ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

محمدصادق معین فر - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات کرمان

وحید دهمرده کمک - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت پروژه و ساخت، دانشگاه غیرانتفاعی علاءالدوله سمنانی گرمسار

## خلاصه مقاله:

محبوبیت سازه‌های معماری در سراسر جهان، طراحی شورانگیز این ساختمان‌ها را مورد بحث قرار داده است. عده‌ای از شهرنشینان معاصر این سازه‌های معماری را مخرب معماری و متضاد با آن می‌دانند. با نگاهی به تاریخ، تضاد میان معماری متضاد و معماری معاصر مبحثی جدید پیرامون این موضوع قدیمی می‌باشد که طراحی خوب کدام است. نظر به دیدگاه‌های سیاسی اقتصادی در اثر کارل پلانینی، این مقاله به بررسی مناظره‌های قدیمی میان آنان که ایدیولوژی طراحی را در بطن جامعه میدانند و مخالفان آن می‌پردازد. این تحقیق نشان می‌دهد که تغییرات به وجود آمده در طراحی به گسترش بازارهای سرمایه‌گذاری مربوط می‌شود.

## کلمات کلیدی:

مرمت، شهرسازی جدید، طراحی خوب، اقتصاد سیاسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/717292>

