

عنوان مقاله:

عشق و زندگی، معماری نقش آثار معماری و تاثیر آن بر روی رفتار انسان

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی پژوهشهای نوین در معماری و شهرسازی ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

پیمان سلامت - کارشناسی معماری موسسه آموزش عالی و غیرانتفاعی شفق

جمال معمر - دانشجوی دکتری رشته برنامه ریزی درسی، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی- دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

امروزه طراحی فضاهای شهری متناسب با نیازهای انسان وافراداستفاده کننده ازآن مکان ها، یکی ازمسایل مطرح در زمینه معماری و طراحی شهری است و بررسی ها و تلاش های فراوانی در جهت مشخص نمودن عوامل موثر در طراحی فضاهای متناسب با نیازهای انسان لازم است. این مقاله با مروری کوتاه بر نیازهای انسان و ارتباط آن با آثار معماری برای طراحی کالبدی سعی در معرفی این دانش به معماران و طراحان شهری دارد. در این مقاله، ارایه مباحثی درمورد ارتباط بین رفتار انسان و محیط کالبدی و اهمیت شناخت این ارتباط برای مقاصد طراحی (به ویژه معماری و طراحی شهری) به دلیل ایجاد یک چارچوب کلی برای تحلیل رابطه انسان بامحیط ارایه شده است. پس اگر این مسایل درنظر قراربگیرد بطوریقین طراحی فضاهای شهری به سمت محیط های مناسب و متناسب بااحتیاجات افراد جامعه پیش خواهد رفت و علاوه برآن، شناخت نیازهای انسانی عاملی خواهدبود در جهت شناخت بهتر رابطه انسان با انسان و رابطه انسان با مکان که محیط رفتاری را شامل می شود. به این دلیل که چون در آفرینش انسان عشق نقش داشته و این عشق در درون تمامی انسان ها وجود دارد و هدف تمامی خلایق به خاطر انسان بوده، بنابراین ساخت و سازها و معماری ها هم در رفتار انسان تاثیر خواهد داشت. به همین دلیل نحوه ساخت و ساز انسان باید چنان باشد که با طبیعت انسان هماهنگی داشته و هم ردیف آن باشد.

کلمات کلیدی:

عشق، زندگی، رفتار انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/717302>

