

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر موسیقی بر میزان تخلفات رانندگی در راههای درون شهری

محل انتشار:

شانزدهمین کنفرانس بین المللی مهندسی حمل و نقل و ترافیک (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

امیر ایزدی - استادیار، عضو هیئت علمی گروه راه و ترابری دانشگاه شمال آمل

میثم اشتري - کارشناس ارشد راه و ترابری دانشگاه آریان

قاسم پوریان - دانشجوی کارشناسی ارشد راه و ترابری دانشگاه شمال آمل

حامد ابگون - دانشجوی کارشناسی ارشد راه و ترابری دانشگاه شمال آمل

خلاصه مقاله:

هدف از انجام این تحقیق بررسی تاثیر گوش دادن به موسیقی در حین رانندگی با شدت های ضرب آهنگ مختلف بر تعداد و تغییر نوع و میزان تخلفات راننده در راه درون شهری می باشد. جامعه آماری مورد مطالعه شامل تعداد 7 نفر خانم و 13 نفر آقا که دارای سن بین 18 تا 25 سال می باشند برای رانندگی در محیط واقعی تحت شرایط آزمایش در نظر گرفته شد. آزمایش در سه حالت بدون موسیقی، موسیقی با صدای کم و موسیقی با صدای زیاد برای تمام افراد جامعه آماری مورد بررسی قرار گرفت و در ادامه تعداد و نوع تخلف، سرعت متوسط و حداکثر و میزان دور موتور در هنگام تعویض دنده توسط فرد آزمایشگر مورد ثبت قرار گرفت. شدت ضرب آهنگ موسیقی به عنوان یک عامل تاثیرگذار در این مطالعه مورد بررسی قرار گرفت. نتایج حاکی از آن است که گوش دادن به موسیقی در حین رانندگی باعث افزایش سرعت متوسط و حداکثر می شود و نیز مقدار دور موتور در هنگام تعویض دنده را نیز افزایش می دهد که میزان تغییرات با شدت ضرب آهنگ و حجم صدا ارتباط مستقیم دارد. همچنین تعداد تخلفات در حالت گوش دادن با صدای بلند افزایش پیدا کرده است و هرچه ضرب آهنگ موسیقی بیشتر باشد تعداد تخلفاتی که رانندگان مرتکب می شوند بیشتر است. همچنین تخلف حرکت نکردن بین خطوط در حجم صدای بالا کاهش یافته است و علت آن هم احساس شرایط خطرناک در رانندگی توسط شرکت کنندگان گزارش شده است و به عنوان نتیجه کلی می توان اظهار داشت که گوش دادن به موسیقی با صدای بلند و ضرب آهنگ زیاد باعث افزایش تعداد تخلف در حین رانندگی می شود.

کلمات کلیدی:

تخلفات رانندگی، ضرب آهنگ، موسیقی، ایمنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/717515>

