

عنوان مقاله:

طراحی الگوی جایگاه زنان در معماری درون گرا به روش ساختاری - تفسیری

محل انتشار:

اولین همایش ملی زنان، بازآفرینی شهری و توسعه پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

پردیس حمزه ای - گروه معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران.

سعید رهرومهربانی - گروه معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران.

خلاصه مقاله:

زنان افرادی هستند که در همه جایگاه های زندگی خواه عمومی یا خصوصی تاثیرگذارند. به همین دلیل توجه به فضاها و ریزفضاها و نیز کیفیت آنها در ساخت و سازها به منظور حفظ ارزش های والای انسانی و اسلامی مورد تاکید است که نتیجه این امر می تواند موجب ایجاد احساس آرامش روحی و روانی زنان گردد. معماری سنتی و درون گرای ایران با توجه به اصل حفظ سلسله مراتب های حریمیت در عرصه های خصوصی و عمومی گامی بزرگ در حفظ جایگاه زنان در معماری ایران برداشته است این پژوهش از نظر روش کیفی است که در ابتدا از روش فراترکیب (متاستز) به بررسی و تحلیل منابع مرتبط با معماری درون گرا پرداخته و سپس از با استفاده از تکنیک مدلسازی ساختاری تفسیری به مرحله ی اجرا در آمده است. این روش جزو روش های تجزیه و تحلیل سیستم ها می باشد که به بررسی تعاملات میان عناصر سیستم می پردازد. به منظور خوشه بندی ابعاد درون گرایی نیز از روش MICMAC استفاده شده است. یافته ها نشان داد که عوامل دین و فرهنگ بیشترین نفوذ و تاثیر و عامل امنیت بیشترین وابستگی را دارند همچنین عامل حریمیت وابستگی کمتری نسبت به امنیت دارد

کلمات کلیدی:

معماری درون گرا- زنان- حریمیت - امنیت - دین- فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/717942>

