

عنوان مقاله:

هنر و ادبیات

محل انتشار:

کنفرانس ملی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن 21 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محبوبه قاسمی زاده - دانشجو علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس امام سجاد (ع)، صدر فردوس، ایران

شهربانو شرکابشروی - دانشجو علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس امام سجاد (ع)، صدر فردوس، ایران

عباس علیپور - دانشجو علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس باهنر بیرجند، ایران

انسیه ریگی - دانشجو علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس امام سجاد (ع)، بیرجند، ایران

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر به بررسی تطبیقی ادبیات و هنر میپردازد. نگارنده سعی کرده است با بررسی ادبیات و هنر، سیمایی درست از ارتباط میان این دو ترسیم کند. نگارنده در مقاله حاضر پس از تعریف هنر و ادبیات، رابطه این دو را در هفت بخش موسیقی، نویسندگی، مجسمه سازی، نقاشی، سینما، تئاتر و معماری برمی کاود. هنر ودیعه ای الهی است که قسمتی از آن وابسته به نژاد است و قسمت دیگر آن اکتسابی. آثار هنری و ادبی فرآورده های ذهنی و روحی و حاصل فعالیت قوه خلاقه آدمیان هستند که به شکل های مختلف جلوه گر می شوند، بنابراین رابطه هنر با ادبیات و نیز جامعه، رابطه ای اجتناب ناپذیر و قطعی است. درمجموع فرهنگ یا مجموعه ارزشهای مادی و معنوی بشر در بستر و آیین متون ادبی و آثار هنری متجلی می شوند. از آنجا که رابطه ادبیات و هنر باعث رشد انسانی و بالا رفتن سطح فرهنگ عمومی میشود پس توجه به این موضوع، ضروری و کارآمدست. روش این پژوهش بنیادی و کتابخانه ای بوده و با استفاده از شیوه تحلیلی توصیفی انجام گرفته است.

کلمات کلیدی:

ادبیات، هنر، موسیقی، نویسندگی، مجسمه سازی، نقاشی، سینما، تئاتر، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/718372>

