

## عنوان مقاله:

سبک نوین امام سجاد (علیه السلام) در نشر معارف دینی

## محل انتشار:

کنفرانس ملی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن 21 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

علی اکبر محمدی مهر - استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه گلستان

## خلاصه مقاله:

؛ ایراد خطبه ، روش جاری در بیان و انتشار معارف دینی در صدر اسلام بود و شیوه مرسوم معصومین علیهم السلام تا قبل از امام سجاد (علیه السلام) بر این روال صورت می گرفت. اما روش امام سجاد (علیه السلام) در نشر علوم و معارف دینی در قالب دعاء، ابتکاری جدید محسوب می شود. امام سجاد (علیه السلام) برای احیاء ارزشهای فراموش شده اسلامی و نشر صحیح تعالیم دین، از دعاء بهره جست و از آن به عنوان سلاح برنده در مقابل انحرافات استفاده کرد. با توجه به دورناختن شدید عصر امام سجاد (علیه السلام) از یک طرف، و لزوم بیان معارف و تعالیم اسلامی از طرف دیگر، نباید بهانه ایبه دست دشمنان داد تا اذیت و آزار حضرت را در پی داشته باشد؛ بطوری که منجر به حذف فیزیکی امام سجاد (علیه السلام) گردد. اجرای دقیق تاکتیک فوق، نیاز به تدبیر و تدبیر خاصی دارد. امام سجاد (علیه السلام) با برخورداری از آن یک راه ابتکاری و نوینی را در پیش گرفت که آن راه نیایش و دعاء است. چرا که از یک سوی کسی نمیتواند مانع نیایش، رازونیز باپروردگار گردد و از سوی دیگر همه حرف های خود را میتوان در این قالب بیان کرد. از میان دعاهای حضرت امام سجاد علیه السلام در کتاب گران سنگ صحیفه سجادیه ، دعایی که بیش از همه تکرار شده و نظرها را به خود جلب کرده است، اللهم صل علی محمد و آل محمد است. در این کتاب در حدود 195 مرتبه ذکر شریف صلوات تکرار شده و کم تر دعایی است که به این ذکر مزین نشده باشد. گرچه ظاهر صلوات از حجم مختصری برخوردار است ولی دانش ها و معارف فراوانی چون توحید، نبوت، و ... را در خود جای داده است. در این مقاله که به روش توصیفی- کتابخانه ای انجام می شود، با هدف پژوهش درسبک نوین امام سجاد (علیه السلام) در نشر و گسترش علوم اسلامی که از ذکر شریف صلوات قابل استخراج است، می پردازد.

## کلمات کلیدی:

امام سجاد (ع)، صحیفه سجادیه، دعاء، صلوات، گسترش علوم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/718552>

