

عنوان مقاله:

مهارت مدیریت زمان، انگیزه پیشرفت، دانش آموزان با عملکرد تحصیلی بالا و پایین

محل انتشار:

فصلنامه روان شناسی تربیتی، دوره 10، شماره 31 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 39

نویسنده:

مرصیه شوشتری - دکترای زبان و ادبیات فارسی تاجیکستان

خلاصه مقاله:

مولانا، ستاره درخشان آسمان ادب فارسی در قرن هفتم، در مهم ترین اثر منظوم خود، مثنوی معنوی، مسایل مهم عرفانی و دینی و تربیتی را با رویکردی خلاقانه مطرح کرده و از آیه ها و احادیث نیز بوفور بهره برده است. او در استفاده از تمثیل ها و قصه های معروف، مهارتی خاص دارد. کمتر شاعری در این زمینه به پای گاه او می رسد. تنوع تلمیحات اسلامی در شعر او ناشی از وسعت اطلاعاتش در زمینه قرآن، تفسیر، حدیث و تخیل قوی اوست. در این مقاله با بررسی تلمیحات نوح در مثنوی دریافتیم که مولانا در مواردی بسیار از این تلمیح قرآنی به صورتی خلاقانه استفاده کرده است، تا نتیجه ای عرفانی و تربیتی بگیرد یا به قصد ایضاح و تاکید بر یک اندیشه عرفانی از آن آیات مدد گیرد، نابراین هدف او بیان یک قصه تاریخی نیست، بلکه او یک قصه معروف را از زوایای ذهن خوانندگان بیرون می کشد و به تفسیر عرفانی و تربیتی آن می پردازد و به وسیله آن، نکته های عمیق عرفانی و تربیتی را روشن می سازد چنان که گویی خواننده، با خواندن مثنوی یک دوره تفسیر آیات مربوط به قصص الانبیا را مطالعه کرده است.

کلمات کلیدی:

تربیت، خلاقیت، مولانا، تلمیح، نوح، طوفان، کشتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/720199>

