

عنوان مقاله:

بررسی سبک شناختی اشعار استاد کزازی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، دوره 2، شماره 4 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

مریم نظرچوب مسجدی - دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ملی تاجیکستان و مدرس دانشگاه فرهنگیان مازندران

اکرم قلعه سری - کارشناس زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ساری و دبیر آموزش و پرورش شهر ساری

اشرف السادات ساداتی کردخیلی - کارشناس زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ساری و دبیر آموزش و پرورش شهر ساری

خلاصه مقاله:

در این مقاله چهار نمونه از اشعار استاد کزازی از انحاء مختلف بررسی شد. در هر نمونه شعری بررسی شده جایگاه عشق بسیار والا و مقدس تعبیه شده است. شاعر در انتخاب نوع معشوق تحت تدثیر مستقیم سعدی است و از معشوقی زمینی نشانه می دهد از لحاظ ادبی می توان گفت آرایه ها و صنعت های بدیع ادبی حضوری میانه در هر سه نمونه شعری دارند. شاعر از این لحاظ تحت تاثیر سبک عراقی است. البته دورنمایی از سبک خراسانی نیز در آنها دیده می شود. به لحاظ زبانی نیز می توان گفت دکتر کزازی (زروان) برخی لغات واصطلاحات کهن و قدیمی ایران را در شعرها آورده و نوع کاربرد فعل ها و ترکیبات نیز با سبک خراسانی هماهنگی دارد.

کلمات کلیدی:

استاد کزازی، چامه چشم، چامه شهر شور، غزل درد دوری، غزل بهار، سبک شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/720929>

