

عنوان مقاله:

تحلیلی تطبیقی ادبیات مقاومت در اشعار سمیع القاسم و سید حسن حسینی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، دوره 3، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

لیلا سالاری خالص - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کهنوج، کهنوج، کرمان، ایران

خلاصه مقاله:

ادبیات مقاومت چهره ای انسانی و جهانی دارد و تلاشهای یک نسل مبارز را که برای رهایی سرزمین، دین، فرهنگ و سنت های خود از چنگال تجاوزگران به حریم ارزش های ملی و انسانی به پا خاسته است. برای همگان در بیان فخیم شعری و ادبی ترسیم می کند. شعر مقاومت فلسطین و شعر دفاع مقدس ایران به عنوان بخشی از پایداری ملل در انعکاس اوضاع و احوال جبهه های نبرد با متجاوزین، نقش پررنگی دارد. فلسطین و اشغال آن از جمله مسایل مورد توجه جهان امروز است و حوادث مربوط به دوران انقلاب اسلامی ایران و جنگ تحمیلی نیز از اموری است که ایران در تاریخ نه چندان دور خود شاهد آن بوده است. از همین روی موضوع فلسطین و اشغال آن و حوادث مربوط به دوران پس از انقلاب ایران بازتاب وسیعی در ادبیات هر دو کشور و آثار شاعران آنها داشته است. آثار شاعر مقاومت فلسطین سمیع القاسم و شاعر آن دفاع مقدس ایران حسن حسینی و موسوی گرمارودی میراثی ارزشمند در عرصه شعر مقاومت دو سرزمین است. پژوهش حاضر بر آن است به بررسی همسانی ها و تفاوت های شعر دو سرزمین با اتکا بر آثار شاعران مورد نظر بپردازد. یافته های پژوهش نشان می دهد که احساس تعلق به سرزمین، دفع تجاوز و اشغال خارجی از عوامل بروز عناصر مقاومت در شعر سمیع، حسینی هستند؛ و این نوشتار در پی آن است تا موضوع مقاومت را در شعر این شاعران به بوته تطبیق بکشاند و در کنار ارج نهادن به صلابت و صفای کلام این شاعران به واکاوی اندیشه ها و افکار آنها در عرصه مقاومت بپردازد.

کلمات کلیدی:

درونمایه، شرع مقاومت، سمیع القاسم، حسن حسینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/720957>

