

عنوان مقاله:

کارگفت زبان شناسی در اشعار سهراب

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، دوره 3، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فرشاد میرزایی - استاد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خرم آباد، ایران

محسن بهاروند - دانشجوی مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خرم آباد، ایران

خلاصه مقاله:

برخورداری از یک تعامل ارتباطی موفق نیازمند آگاهی از نقش سخن و میزان اطلاعات مشارکت آن است. شنونده برای درک مفاهیم مورد نظر گوینده، صرفاً متکی به دانش درون زبانی خود نیست، بلکه از دانش برون زبانی نیز برای تغییر این مفاهیم بهره می گیرد. در این مقاله به نظریه ای کارگفت اشاره می شود. در این مقاله، نمونه هایی از اشعار سهراب سپهری به عنوان کنش گفتاری و هریک از اقسام آن با توضیح لازم آورده شده و در پایان نتیجه حاصل از این شد که بیشترین نمونه های کنش گفتاری سپهری همانطور که در اشعار نیز معلوم شد، از نوع کنش گفتاری عاطفی هستند.

کلمات کلیدی:

کنش، سپهری، کارگفت، ترغیبی، عاطفی و اعلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/720965>

