

عنوان مقاله:

تصور کنید حقیقت زنی باشد نگاهی به دیباچه نیچه بر فراسوی خیر و شر و دیباچه کانت بر نقد عقل محض

محل انتشار:

فصلنامه حکمت و فلسفه، دوره 13، شماره 50 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

حمیدرضا محبوبی آرانی - استادیار فلسفه دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

با وجود تفاوت های بسیار میان کار فلسفی کانت و نیچه شباهت های جالبی نیز در دیباچه های آنها بر دو کتاب اصلیمان نیز به چشم می آید: فراسوی خیر و شر نیچه و نقد عقل محض کانت. در این دیباچه ها، این دو فیلسوف نقدهای خود از جزم باوری و متافیزیک را عرضه می کنند و از امیدهای خود برای فلسفه آینده سخن می گویند. این یک فلسفه آینده از نظر هر دو، از جزم باوری فاصله خواهد داشت. کانت اثر خود را در واقع تمهیدی بر این فلسفه می گمارد، در حالی که نیچه همچنان امید ظهور این فلسفه را در سر می پروراند. در این مقاله سعی شده است در سه بخش این مضامین بیان و جرح جود. در درآمد، صحنه شباهت های میان این دو دیباچه را ترسیم خواهیم کرد. در بخش دوم، منظور و مراد کانت و نیچه از جزم باوری را جرح داده، نشان می دهیم چرا آنها از افول و مرگ جزم باوری سخن میگویند. بخش پایانی، نشان میدهد که چرا نیچه و کانت هر دو سودای یک فلسفه آینده را در سر دارند، فلسفه آیندهای که آثار خود را همچون تمهیدی بر آن تلقی می کنند.

کلمات کلیدی:

جزم باوری، متافیزیک، فلسفه نقادانه، تجربه باوری، فلسفه آینده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/722630>

