

عنوان مقاله:

بازشناسی انسان و اسطوره در عصر حاضر

محل انتشار:

ماهنامه پژوهش ملل، دوره 2، شماره 23 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

شهام اسدی - کارشناسیارشد معماری

خلاصه مقاله:

اسطوره خبر از آغازی بی انتهاست که از حقیقت آفرینش سخن باز میگوید حقیقتی که به راستی ژرف، پیچیده و کهن است. بسیاری از محققین همانند الیاده یا باستید تاکنون نتوانسته اند تعریف جامع و کاملی ارائه دهند. تعریفی که بتواند جامع شرایط و کامل باشد. اما نفوذ اسطوره را میتوان در جایجای زندگی انسان سنتی دید بطوریکه بقایای این ذهنیت کهن و بدوی را میتوان در عصر نوین نیز یافت چراکه انسان نوین همان عصیانگر تکنومدار و همان پرومتهای است که برای شناخت بیشتر عصیان میکند و احساسات خود را در جهت تبلور آگاهی بیشتر به کار میبرد. در بسیاری از آثار متفکرین مثل سارتر به راحتی میتوان ردپای تحمیل اسطوره ای را دید. کل خمیرمایه و مورفولوژی داستان براساس اساطیر شکل یافته و تدوین گشته است که بنحوی عصیان نویسنده بر اوضاع دوران معاصر خویش را مرقوم میسازد. این مقاله در چارچوب تحلیل و توصیف بنا گشته است و روش گردآوری اطلاعات و مفاهیم نگاشته شده به صورت اسنادی و کتابخانهای و اینترنتی بوده، تا بتوانیم بازشناسی دیگری در حاشیه مفهوم اسطوره پردازی بدست آوریم.

کلمات کلیدی:

اسطوره، انسان، پرومته، عصیان گر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/722813>

