

عنوان مقاله:

بررسی فرآیند طراحی گروه معماری بیگ

محل انتشار:

کنفرانس ملی تحقیق و توسعه در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی نوبین (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

عباس ارغان - دانشیار برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان

فروغ شکرابی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهدیشهر

اهورا نبی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ابهر

خلاصه مقاله:

معماران بر جسته در دنیای امروز همواره در کارهای خود از تعدادی ایده و کانسپت محوری استفاده می کنند، از آن رو شکل گیری و پرورش ایده و کانسپت در هر روش طراحی معماران متفاوت است. فرآیند طراحی از ملاکهای ارزیابی قدرت و ضعف معماری امروز جهان به شمار میرود از آنجایی که همواره در منابع گوناگون یکی از ویژگیهای مهم طراحی و به خصوص آثار معماری را خلاقانه بودن آن تصور کرده و از سوی دیگر تمایل انسان که جریان ارتباطی خود، میل دارد که با کمترین تلاش به بیشترین اطلاعات دست یابد و همینطور بیشترین اطلاعات را با صرف کمترین انرژی به دیگران منتقل کند، اهمیت فرآیند طراحی را نشان می دهد. گروه معماری بیگ نیز، با توجه به مسیری که جهان معماری پیش می رود از قایده مستثنی نبود. در این مقاله سعی شده است به روش تحلیلی به بررسی کارهای گروه معماری بیگ پرداخت شود تا مدلی برای فرآیند طراحی این گروه ترسیم کرد.

کلمات کلیدی:

فرآیند طراحی، روش طراحی، گروه معماری بیگ، بیگ، BIG

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/723454>

