

## عنوان مقاله:

بررسی چپستی شکل گیری محراب در معماری مساجد ایران

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری و شهرسازی (اندیشه، نظریه ها و روش ها) (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

غلام رضا ابراهیمی - مربی و عضو هیئت علمی تمام وقت، گروه معماری واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

غزال گل عنبری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

فرانک زکی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

## خلاصه مقاله:

در این تحقیق در ابتدای امر سعی بر آن شده تا معنی و مفهوم محراب در فرهنگ لغت و جایگاه آن در ادبیات عرفانی ارایه شود. در مرحله بعد تقسیم بندی های مختلف محراب ها از نظر مصالح و دوره اهی ساخت آن و همینطور تغییراتی که در شکل ظاهری محراب بوجود آمده است و همینطور نظریاتی که در مورد ریشه محراب و منشاء پیدایش آن مورد بررسی قرار گرفته توضیحات لازم ارایه شده است. در مورد نظریه محراب و مهرابه پس از توضیح ارتباط محراب با مهرابه های آیین مهری، به توضیح در مورد شکل مهرابه ها، تمثیل کشتن گاو، مهرابه های ایران و ... پرداخته شده است و بررسی نقش محراب در ادیان دیگر توضیح داده شده است.

## کلمات کلیدی:

محراب، مهرابه، مسجد، آیین مهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/723912>

