

عنوان مقاله:

هویت و ویژگی های کالبدی فضایی حس مکان در خانه های بومی ملایر در قالب طراحی مجتمع مسکونی

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری و شهرسازی (اندیشه، نظریه ها و روش ها) (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

شیما نادر محمدی - دانشجو، کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی همدان واحد همدان

سید محمود معینی - استادیار، دکترای معماری، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

با ورود به قرن 21 و افزایش جمعیت، کمبود زمین و گسترش شهرنشینی شاهد افزایش روند ساخت و ساز در حوزه های مسکونی بوده ایم و متأسفانه بعزت سود آور بودن فعالیت در این حوزه باعث شده است تا محیط های مسکونی عاری از هویت و حس مکان باشند. متأسفانه بیشتر فضاهای شهری موجود در شهرهای امروزی، فاقد حس مکان و هویت مشخص هستند. اکثر خانه های بومی آن چنان احساسی از جاذبه دارند که به فرد نوعی احساس وصف نشدنی القا کرده و او را سرزنده، شاداب و علاقه مند به بازگشت به آن مکان ها می کنند. هویت و حس مکان، یا به گفته نوربرگ شولتز، روح مکان دوما موضوع بسیار قابل توجه در مسایل فضایی هستند بدین معنا که مردم به حسی از هویت تعلق به یک مکان یا قلمرو خاص احتیاج دارند. در حقیقت تشخیص هویت یک مکان، پدیده ای اجتماعی است و هویت ترکیبی ویژه از ترکیبی اجتماعی است. مساله مورد تحقیق در این نوشتار تحلیل و بررسی هویت و ویژگی های کالبدی فضایی حس مکان در خانه های بومی ملایر در قالب طراحی مجتمع های مسکونی می باشد که با مورد توجه قرار دادن این نکته که هویت مکان و حس مکان جز جدانشدنی معماری خانه های مسکونی می باشد و هویت یک مکان همیشه در طول تاریخ به علت تکامل مداوم تعریف و باز تعریف شده است.

کلمات کلیدی:

هویت، هویت مکان، حس مکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/724061>

