

عنوان مقاله:

بررسی تفکرات و تاثیرات محیط بر معماری

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری و شهرسازی (اندیشه، نظریه ها و روش ها) (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سید محمود معینی - دکترای معماری، عضو هیئت علمی تمام وقت دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ملایر

مظاهر صفی - پژوهشگر کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ملایر

خلاصه مقاله:

معماری و شهرسازی سنتی ما همواره در تعامل با محیط اطراف خود بوده است اما در دوران معاصر به علت افزایش جمعیت و رشد بی رویه ی و بدون حساب شهرها رشته ی این تعامل از هم گسست و شهرهایی با چهره ناهمگون و نامتناسب با محیط اطراف به وجود آمد، محیط گرایی روشی در طراحی است که به تعامل معماری و زمینه و سایت اطراف می پردازد. معماران محیط گرا تلاش دارند که پتانسیل های مثبت هر محیط را پیدا و در بنای خود استفاده کنند، اگرچه در دوران معاصر با وجود شهرهایی با چهره ناهمگون فقدان زمینه ای که بتوان به آن رجوع کرد حس می شود، اما با این وجود هر محیط و شرایط اقلیمی دارای قابلیت های فرهنگی، کالبدی، تاریخی، اجتماعی، جغرافیایی و ... است که می توان از آن استفاده کرد. تا پایان قرن اخیر، اکوسیستم و محیط زیست در بحث های معماری بسیار حایز اهمیت بود. در حالی که فرصت هایی برای بهبود عملکرد محیطی، خانه سازی و ادارات بررسی شده اند کمی بعید به نظر می رسد که کاربرد محدودی از تیوری محیطی داشته باشد. این مقاله بخشی از یک تحقیق گسترده تر است که در آن جایگاه ارزشیابی زیست محیطی در معماری جزئی لحاظ شده است. روش این پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای است و رویکردی توصیفی دارد. نتایج به دست آمده از این پژوهش با هدف معماری، محیط گرایی و معماری پایدار به اصلاح رابطه انسان، طبیعت و معماری می پردازد و همچنین به تحقیق افزایش درک چنین روش هایی در کاربرد مطالعه موردی و توسعه روش ها برای کمک به تصمیم گیری های زیست محیطی و معماری و نیز نقش بسزای طبیعت در شکل گیری بناها می پردازد.

کلمات کلیدی:

معماری، محیط، اکوسیستم، محیط زیست، معماری پایدار، طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/724130>

