

عنوان مقاله:

اهمیت معماری در بازتاب فرهنگ

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری و شهرسازی (اندیشه، نظریه ها و روش ها) (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

امیر ویسکرمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خرم آباد

مهرانگیز پیریایی - عضو هیئت علمی دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد دورود

خلاصه مقاله:

معماری و فرهنگ دوواژه آشنا با ارتباط تنگاتنگ هستند. معماری نوعی هنر ظریف است که دارای هویتی است که اولاً بیانگر ارزش های حاکم بر جامعه است، دوماً مبین ارزش هایی است که جامعه به آنها تمایل دارد. سوماً بیانگر عوامل هویت فرهنگی پدید آورنده آن است و فرهنگ بیانگر هویت جامعه می باشد و این دو همواره دارای رابطه ای نزدیک و مستمر هستند. یکی از قوی ترین نمادهای فرهنگی و هویتی کشور ما معماری است که از نشانه های اصلی فرهنگ و تمدن ماست. فرهنگ را در تعریفی کلی می توان محصول تلاش های متفاوت انسان در راه خلق آفرینش دانست که از آزادی عمل وارده او سرچشمه می گیرد. فرهنگ پدیده پیچیده است که از سه رکن اصلی تشکیل شده است؛ ارزش ها، هنجارها ابعاد مادی، که ابعاد مادی همان ساختمان ها و بناهای خاطره انگیز یک ملت است که به علت ریشه داشتن در باورهای و ارزش ها، به عنوان فرهنگ شناخته شده و در حقیقت حلقه ارتباط فرهنگ و معماری یک جامعه می باشد. پس می توان گفت معماری و بناها نیز می توانند بخشی از فرهنگ یک جامعه به حساب بیایند. معماری به عنوان یک پدیده اجتماعی از فرهنگ نشأت گرفته و برآن تاثیر می گذارد و آینه ایست روشن از شرایط جامعه در ادوار مختلف. در این مقاله سعی بر آن است تا با روش توصیفی و استفاده از منابع کتابخانه ای به بررسی تاثیر معماری بر فرهنگ بپردازیم. بدین منظور به سراغ معماری می رویم چون که بازتاب دهنده فرهنگ یک جامعه است.

کلمات کلیدی:

معماری، فرهنگ، جامعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/724186>

