

عنوان مقاله:

بررسی اغراض ثانویه جملات پرسشی در اشعار سیمین بهبهانی

محل انتشار:

همایش ملی پژوهش های شعر معاصر فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

الهام اسدی فارسانی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

از آن جا که ادبیات هنر زیبا بیان کردن و تاثیرگذاری بیشتر بر مخاطب است، یکی از پایه های اساسی علم معانی بررسی چگونگی القای سخن به مخاطب است. هدف از پرسش در زبان خبر، طلب آگاهی است، از آن جا که ارایه پیام به طور مستقیم چندان هنری و تاثیرگذاری نیست، بدیهی است که پرسش در ادبیات در مفهوم اصلی خود به کار نرود و دارای اغراض ثانویه باشد. سیمین بهبهانی از جمله شاعرانی است که در اشعارش به طور گسترده از پرسش برای تمهیدات بلاغی سود جسته است. پرسش در اشعار این شاعر بسامد چشمگیری دارد تا حدی که می توان آن را جزء ویژگی های سبکی او به حساب آورد. در این پژوهش به بررسی جملات پرسشی در اشعار سیمین بهبهانی پرداخته ایم و ضمن دسته بندی اغراض این دسته از جملات، نمونه هایی برای هر کدام ذکر کرده و کارکرد بلاغی آن را نشان داده ایم.

کلمات کلیدی:

علم معانی، جملات پرسشی، اغراض ثانویه، سیمین بهبهانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/727796>

