

عنوان مقاله:

مقایسه نوستالژی در اشعار حمید مصدق و شفیعی کدکنی

محل انتشار:

همایش ملی پژوهش های شعر معاصر فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

زینب حشامی - دانشجوی کارشناسی ارشد (آموزش و پرورش سنج)

خلاصه مقاله:

نوستالژی یا غم غربت در ادبیات عبارتست از احساس غربت یا حسرت، نسبت به گذشته و زادگاه یا دوران خاصی از تاریخ؛ برای بررسی متن یا شعری از نظر نوستالژی، ابتدا باید انواع نوستالژی را مشخص کرد و بعد آن متن را از نظر مولفه های مربوط به آن بررسی نمود. در پژوهش حاضر نوستالژی و مولفه های آن در شعر دو شاعر معاصر، حمید مصدق و محمدرضا شفیعی کدکنی مورد بررسی قرار گرفته است؛ روش کار کتابخانه ای و از نوع تحلیل محتواست، نتایج نشان می دهد مولفه های نوستالژی در شعر هر دو وجود دارد و این دو شاعر به نوستالژی اجتماعی علاقه مند بوده اند.

کلمات کلیدی:

نوستالژی، مصدق، شفیعی کدکنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/727806>

