

## عنوان مقاله:

اخوان و سیمین بهبهانی و بحور شعر عربی

## محل انتشار:

همایش ملی پژوهش های شعر معاصر فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

سید اسعد شیخ احمدی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کردستان

## خلاصه مقاله:

شعر معاصر فارسی، دوره ای شکوهمند از ادوار درخشان شعر فارسی است که به صورت های گوناگونی چون شعر موزون و شعر سپید متجلی شده است. سخنورانی توانمند با آثار خویش، این دوره از شعر فارسی را، بر پا نگاه داشته اند. از میان این سخنوران، اخوان و سیمین بهبهانی، علاوه بر قالب های نو، در قوالب شعری کهن نیز شعر گفته اند و نیک از عهده ی آن بر آمده اند. این دو شاعر، علاوه بر بحور مستعمل شعر فارسی، از چند بحر ویژه شعر عرب نیز بهره برده اند و تفاوت این دو شاعر در کاربرد این بحور با شاعران کهن فارسی در آن است که، این دو شاعر، مضامین نو و معانی جدید را نیز با شعرشان ترکیب کرده اند و این بحور را به قصد خود نمایی و متکلف گونه به کار نداشته اند بلکه توانسته اند با این بحور ویژه شعر عربی که در شعر فارسی کم استعمال است، معانی مورد نیاز خویش را نیک بیورانند. بحور به کار داشته شعر عربی در شعر این دو شاعر، طویل و بسیط و کامل است.

## کلمات کلیدی:

اخوان، سیمین بهبهانی، شعر معاصر، بحور شعر عربی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/727822>

