

عنوان مقاله:

سیر دگردیسی یک شاعر (نگاهی به تغییرات سبک شعری سید علی صالحی)

محل انتشار:

همایش ملی پژوهش های شعر معاصر فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

محمد طرغ - دانشجوی دوره ی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد

خلاصه مقاله:

سبک شعر گفتار یکی از سبک های مخاطب پذیر است که امروزه در ادبیات شعری معاصر با نام سید علی صالحی تداعی گر همدیگر شده اند. بسترهای سبک شعر گفتار را می توان در موارد زیر جست و جو کرد. در فرهنگ و ادبیات و باورهای عامیانه مردم، ادبیات صوفیانه، ادبیات قبل از اسلام خصوصا گاتاه، ادبیات کلاسیک ایران خصوصا حافظ شیرازی، ادبیات مشروطیت، سبک ها و موج های ادبیات معاصر از جمله شعر نیمایی، شعر فروغ، شعر سپید شاملویی، موج نو و موج ناب که سبک شعر گفتار از هر یک از آنها، یک یا چند حسن را به ارث برده است. در این نوشتار به سیر دگردیسی سبک شعری سید علی صالحی پرداخته شده و در نهایت که سبک شعری گفتار به سبک فراگیر او تبدیل می شود به جوانب بروز این سبک پرداخته شده و بسترهای آن مورد بررسی قرار گرفته اند.

کلمات کلیدی:

سید علی صالحی، موج ناب، ادبیات معاصر، شعر گفتار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/727827>

