

## عنوان مقاله:

جایگاه زن در نظام مدیریت و ساخت تخت جمشید

## محل انتشار:

همایش ملی زن و معماری (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

مریم حقایق - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران- مرکز

مجتبی خوارزمی - کارشناسی ارشد مهندسی عمران دانشگاه شیراز

## خلاصه مقاله:

تخت جمشید به یاری آثار و نشانه های ازخود برجای گذاشته، به عنوان عظیم ترین بنای معماری یادگار عصر هخامنشیان و گنجینه ای غنی جهت شناسایی و چگونگی امور سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آن دوران بوده است. آثار و نشانه های ذکر شده شامل گلنوشته ها، لوح ها و حجاری های تخت جمشید میشوند که اطلاعات مفیدی را در اختیار نسل های بعد قرار دادند. داریوش هخامنشی برای بنا نهادن کاخهای پارسه، از زنان به عنوان یکی از مهمترین نیروهای کاری استفاده میکرد. به شکلی که در چندین مورد کتیبه بدست آمده، نوشته شده است که "زنی در اینجا مسئول بیش از صد نفر کارگر مرد بود" و یا زنی دیگر به دلیل مهارت شغلی اش، حقوقی معادل سه مرد، دریافت میکرد. در این مقاله با بررسی تحقیقات صاحب نظران در امر علم مدیریت و رمز گشایی مفهومی این علم و پیشینه و بارداری استفاده میکردند. در این مقاله با بررسی تحقیقات صاحب نظران در امر علم مدیریت و رمز گشایی مفهومی این علم و پیشینه و نحوه شکل گیری آن در عصر هخامنشی، اقدام به شناخت روشهای سیستم مدیریتی در این عصر کرده و سپس جایگاه زنان در این عرصه را تعیین و با بررسی این جایگاه در نظام مدیریتی ساخت تخت جمشید به نتیجه های درخور توجهی رسیده به طوریکه که میتوان آن را به عنوان نمونه ای از قدم های اولیه علم مدیریت زنان در حرفه ساخت و ساز کلان درکشور و فرهنگ ایران معرفی کرد.

## کلمات کلیدی:

تخت جمشید، زن، مدیریت و ساخت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/72815>

