

عنوان مقاله:

هویت بخشی ورودی شهر با رویکرد خوانایی (نمونه مورد مطالعه: شهر گرگان)

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری، شهرسازی و جغرافیا (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسنده:

زهرا وفايي - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری

خلاصه مقاله:

ورودی شهر به مثابه یک ویتترین، نمایش دهنده هویت شهر و ارزش های نهفته در آن می باشد و نقش بسیار مهمی در شکل گیری تصویر ذهنی مسافران از آن شهر دارند و همچنین مکانی است خلق شده برای یک اتفاق که معنای این اتفاق ورود و خروج آگاهانه از دنیایی به دنیای دیگر است. در پژوهش حاضر تلاش شده تا از طریق خوانایی به ارتقا شاخص های هویت بخشی در ورودی غربی گرگان دست یافته و همینطور راهکار های نوینی در جهت افزایش هویت بخشی در ورودی با توجه به ویژگی ها و پتانسیل های موجود در بافت و نیز متناسب با فرهنگ و روحیات مردم منطقه ارایه گردد. روش پژوهش توصیفی-تحلیلی است، برای توصیف داده های کمی از شاخص میانگین و برای توصیف صفات کیفی درصد محاسبه شده است. شیوه ی گردآوری داده ها اسنادی-کتابخانه ای و مطالعات میدانی می باشد. جامعه ی آماری تحقیق شامل شهروندان گرگان با حجم جمعیتی حدود 300,000 نفر و نمونه آماری 100 نفر (از طریق فرمول کوکران) می باشد. روند تدوین پایان نامه براساس سه فرضیه اصلی شکل گرفته است که در نهایت با توجه به اسناد و مدارک موجود در سطح منطقه و همچنین شاخص ها و متغیرهای مستقل و وابسته پژوهش جهت بررسی فرضیه های پژوهش با استفاده از تحلیل پرسشنامه و نیز تکنیک SWOT بررسی شده و در نهایت بر مبنای تحلیل آماری سه فرضیه بیان شده مورد تایید واقع شده است. در نتیجه بررسی متغیر های هویت، و خوانایی دارای بیشترین ضریب همبستگی می باشد. لازم به ذکر است در پژوهش حاضر با مداومت به حضور در سایت و مطالعه در راستای نمادها و نشانه های هویت شهر گرگان با طرحهای پیشنهادی می توان تا حدودی خوانایی و هویت را به ورودی گرگان بخشید.

کلمات کلیدی:

فضای شهری، ورودی، هویت شهر، خوانایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/728211>

