

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل داستان های هزار و یک شب براساس آموزه های اخلاقی

محل انتشار:

همایش بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

فاطمه توکلی رستمی - استادیار دانشگاه پیام نور تهران

نجمه السادات حسین پور - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور تهران

خلاصه مقاله:

قصه گویی و داستان پردازی از دیر باز بهترین وسیله برای انتقال مفاهیم بوده است. زیرا آن لطافت و شیرینی که در داستان وجود دارد می تواند بهترین وسیله برای القاء هدف باشد. هزار و یک شب نیز از جمله ی این گونه داستان ها است زیرا شهرزاد قصه گو که راوی داستان های آن است نیز هدفی خطیر را بر عهده گرفته است و بین مرگ و زندگی دست و پنجه نرم می کند. بنابراین برای عملی ساختن هدف خویش از روایت قصه کمک گرفته است و به مدت هزار و یک شب قصه می گوید و در قالب قصه به پادشاه خونریز پند و اندرز می دهد تا سرانجام به هدف خویش دست می یابد. در این پژوهش بر آنیم که شیوه ی کاربرد اخلاق و آموزه های آن را در داستان های هزار و یک شب مورد کاوش قرار دهیم. و این کاربرد اخلاق، بیشتر از جنبه اخلاق فرجام شناسانه مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

هزار و یک شب، اخلاق، توصیفی، پیامدگرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/729048>

