

عنوان مقاله:

جلوه های ابریشم در دفاتر نظم و نثر سعدی

محل انتشار:

همایش بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

زری عبودی زاده - کارشناسی ارشد جغرافیای طبیعی (اقلیم شناسی در برنامه ریزی محیطی) - دبیر آموزش و پرورش ناحیه ۲ اهواز

فاطمه عبودی زاده - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی - تدریس در دانشگاه پیام نور اهواز سالهای ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴ - تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی شوشتر

خلاصه مقاله:

مطالعه آثار سعدی به ما امکان می دهد که هم از مواعظ و رهنمودهای تربیتی و اخلاقی شاعر برخوردار شویم و هم از فرهنگ ، آداب و رسوم ، صنایع و هنرهای زمان او آگاهی بیشتری به دست آوریم ؛ از این جمله است صنعت دیبافی و منسوجات ابریشمی که در این پژوهش بر آنیم تا با استفاده از اشارات موجود در آثار سعدی اطلاعات مربوط به آنها را جمع آوری و نتایج حاصل را بیان داریم . سعدی در رابطه با این موضوع در آثار خود برخی مراکز دیبا را به طور مستقیم نام برده و به بعضی با یاد کردن از گونه ای خاص ، به طور غیر مستقیم اشاره کرده است . او همچنین از انواع بافته های ابریشمی و ویژگی های آنها سخن گفته است . در تشبیهاتش نیز از نقش و رنگ های دیبا بهره گرفته و موارد متعدد کاربرد آن را برشمرده است ؛ همچنین به شیوه ی دوخت برخی از پوشش های ابریشمی نیز اشاراتی نموده است . با توجه به آنچه او در این زمینه بیان داشته پی می بریم که دیبا از نظر سعدی بافته ای ارزشمند است از جهت ایاف ، و هنرمندانه است از نظر زیبایی و ظرافت ؛ با این وجود دیبا عیب انسان را نمی پوشاند و قدر و منزلت کسی را بالا نمی برد ، به عبارت دیگر نه زشت را زیبا می کند و نه نادان را دانا.

کلمات کلیدی:

سعدی ، دیبا ، مراکز تهیه ، انواع ، کاربرد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/729098>

