

عنوان مقاله:

سبک شناسی و واکاوی جنسیتی در اشعار سیمین بهبهانی

محل انتشار:

همایش بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

منیژه پولادی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی، واحد شهرکرد، دانشگاه آزاد اسلامی، شهرکرد، ایران

امیرحسین همتی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی، واحد شهرکرد، دانشگاه آزاد اسلامی، شهرکرد، ایران

خلاصه مقاله:

تحلیل سبکی آثار زنانه با ابزارهای دقیق زبان شناسی برای دستیابی به مشخصه های نثر زنان و در نهایت نقد علمی این آثار، از اهداف مهم سبک شناسی زنانه است. این پژوهش در پی آن است تا با استفاده از آرای زبان شناسان اجتماعی و محققان زبان شناسی، با بررسی سبک شناسی برخی درون مایه های مشترک زنانه در شعر سیمین بهبهانی به بررسی شعر ایشان در دو سطح لغوی و نحوی بپردازد. فرض اصلی در این پژوهش بر این استوار است که بین جنسیت و سبک زنانه، ارتباطی مستقیم وجود دارد. با عنایت به گرایش های عام حاکم بر رفتارهای کلامی گروه زنان این مقاله در دو سطح نحوی و لغوی مورد بررسی قرار می گیرد، این پژوهش اثبات میکند زیرساخت های سبک زنانه و وجود ویژگی های جنسیتی در شعر سیمین یکی از عوامل مهم قرار گرفتن شعر او در بین اشعار زنانه بوده است. به همین دلیل اشعار او ظرفیت تحلیل و بررسی از نظر بازتاب جنسیت زبانی را دارد. شیوه پژوهش در این تحقیق، کتابخانه ای و از نوع توصیفی تحلیلی است.

کلمات کلیدی:

سیمین بهبهانی، سبک زنانه، زبان جنسیتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/729123>

