

## عنوان مقاله:

معرفی و بررسی کتیبه نگاری های مسجد سرکوجه محمدیه نایین

## محل انتشار:

همایش بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

علی مدنیان محمدی - دانشجوی کارشناسی باستان شناسی دانشگاه بیرجند

## خلاصه مقاله:

نایین یکی از شهرستان های معروف استان اصفهان است که در سه راه اصفهان، یزد و کاشان و در 160 کیلومتری شمال شرقی اصفهان واقع گردیده است. مسجد سرکوجه ی محمدیه در حومه ی بافت تاریخی محمدیه نایین واقع شده و بنابر اعتقاد برخی محققین و تاریخ کتیبه ی مسجد، منصوب به نیمه قرن پنجم هجری است. این مسجد نوعی دیگری از نقشه مساجد را به ما معرفی می کند که از ترکیب جدید عناصر معماری ایرانی یعنی چهار طاقی و ایوان بوجود آمده اند. از ویژگی های شاخص این مسجد استفاده از سقف گهواره ای بر روی پلان مستطیل شکل و قرار دادن گنبد بر روی آن است، که این سبک تاثیرپذیرفته از معماری دوران ساسانی می باشد و همچنین تزیینات کتیبه نگاری استفاده شده در داخل مسجد که آیاتی از قرآن کریم در تکریم و عمران مساجد و اسامی عشره مبشره، به خط کوفی و با رنگ لاجوردی بر زمینه ی گچ سفید کشیده شده است شیوه ی اجرای نقاشی سبک فرسک را یاد آور می شود. نگارنده در این مقاله با روش توصیفی-تحلیلی و با تکیه بر مطالعات میدانی و کتابخانه ای درصدد است که تزیینات کتیبه نگاری این مسجد را معرفی و بررسی کند.

## کلمات کلیدی:

نایین، محمدیه، مسجد سرکوجه، کتیبه نگاری، خط کوفی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/729168>

