

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی آداب سفر در مصباح الهدایه عزالدین کاشانی و انسان کامل نسفی

محل انتشار:

اولین کنفرانس علمی پژوهشی رهیافت های نوین در علوم انسانی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

بتول میرزایی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

نظام تکاملی ادب صوفیانه از عناصر و حلقه های تاثیر گذاری تشکیل شده که فقدان هر یک از آنان نظام در هم تنیده و سلسه وار آن را گسسته و غیر همگون می سازد، یکی از این عناصر و حلقه ها، کتاب مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه کاشانی و انسان کامل نسفی است که می توان آنها را از بنیان های شرح و تعلیم ادب صوفیانه در زبان فارسی دانست، شیوه بیان وابداعات این دوکتاب به گونه ای است که تالیفات بعد از خود را تحت تاثیر قرار داده اند، بنابر این می توان به جرات وجود این کتاب ها را در سلسله ادب صوفیانه از جمله تاثیرگذارترین عوامل دانست، از آن جایی که متون عرفانی در ادب فارسی جایگاه ویژه ای دارد و در این میان آثار گرانمایه ای چون مصباح الهدایه و انسان کامل نسفی دارای اهمیت خاصی است. این پژوهش به تحلیل و تطبیق آداب و اصطلاحات صوفیانه در مصباح الهدایه عزالدین کاشانی و انسان کامل عزالدین نسفی اختصاص دارد. اساس کار در تهیه و تدوین این رساله، کتاب مصباح الهدایه ی کاشانی با تصحیح، مقدمه و تعلیقات استاد جلال الدین همایی و کتاب انسان کامل عزیزالدین نسفی با تصحیح و مقدمه ماژیران موله و ترجمه ی دکتر سیدضیالدین دهشیری است. آداب سفر یکی از آداب اهل تصوف بوده است که در آن اهل تصوف باید قوانین و مقرراتی را رعایت می کردند. در تدوین این مجموعه نخست تعبیرات و اصطلاحات تعریف شده در مورد آداب سفر موجود در کتاب انسان کامل گردآوری می شود و سپس اصطلاحات عرفانی در مورد سفر در مصباح الهدایه در ادامه آن آورده خواهد شد. در آخر تشابهات و تفاوت های بین آداب سفر در این دو کتاب ذکر خواهد شد.

کلمات کلیدی:

ادبیات صوفیانه، نظام ادبی صوفیانه، متون عرفانی، مصباح الهدایه، انسان کامل. آداب سفر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731200>

