

عنوان مقاله:

بررسی تزیینات امامزاده ی ستی فاطمه

محل انتشار:

کنفرانس سالانه معماری، شهرسازی، جغرافیا و عمران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

علی امامیان فر - دکترای معماری استادیار پایه 1، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد هرنند، اصفهان، ایران

محمد اکبری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد هرنند، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

بنای آرامگاه ها به عنوان سنبل خواسته های سیاسی و مذهبی شیعه شناخته شد پس تعجبی نیست که آرامگاه ها هدایای فراوان شامل پول و ملک اثاث و موقوفاتی برای تامین آینده را به خود جلب می کند. ایمان نسل های متوالی مردم و سیل دایمی زوار از راههای دور نه تنها موجب ابادی بقاع می شد بلکه سبب توسعه آنها نیز می گشت که زیارتگاه هسته مرکزی مجموعه ای گردید که غالباً چندین جریب وسعت ان می شد و نقش عمده ای در زندگی سیاسی و اجتماعی و اقتصادی جامعه ایفا می کرد. امامزاده ستی فاطمه از برجسته ترین آثار دوره ی صفوی در شهر تاریخی اصفهان می باشد قوس بالای ایوان این سردر جناقی و زیر قوس توسط مقرنس های گچی به حالت نیم کاسه زینت یافته است که تزیینات گچی بنا چه به لحاظ تاریخی و چه از نظر فنی منحصر بفرد بنظر می رسد. تزیینات گنبد گون از ترنج هایی در چهار سوی ان قرار دارد که با رنگ سبز تزیین یافته و ترنج های اطراف دارای زمینه ی لاجوردی و طرح های اسلیمی سفید رنگ و گل های به رنگ اخرا اجرا شده است.

کلمات کلیدی:

امام زاده، جناقی، مقرنس، گنبد، ترنج، اسلیمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731418>

