

عنوان مقاله:

عوامل تاثیر گذار در مجموعه اقامتی تفریحی بام سبز روستای کشه (نطنز) با رویکرد زمینه گرا

محل انتشار:

کنفرانس سالانه معماری، شهرسازی، جغرافیا و عمران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

شیرین بینایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد هرنند

علی امامیان فر - دکتری معماری، مدرس گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد هرنند

خلاصه مقاله:

وجود فضاهای تفریحی و فرهنگی در شهرستان ها علاوه بر ایجاد فرصت مناسب جهت پرنمودن اوقات فراغت باعث ایجاد فرصتی برای مسولین فرهنگی و مدیریتی شهر می شود تا با استفاده از عناصر موجود به گونه ای برنامه ریزی کنند تا به اهداف فرهنگی و معنوی خویش دست یابند. توجه به امور تفریحی و اقامتی در شهرستان نطنز با توجه به بافت این شهرستان می تواند کمک زیادی به بهبود تعاملات اجتماعی و فرهنگی نماید. همچنین سعی شده با استفاده از نمای پنجم بنا یعنی بام و تبدیل آن به یک فضای قابل دسترس و دارای یک افق دید وسیع علاوه بر کاهش انرژی به دستاوردهای تفریحی و جذبی بنا توجه شود. (پاپلی یزدی (1386) بامهای سبز در دهه 1960 در آلمان توسعه و به بسیاری از کشورهای اروپایی و آمریکایی نیز گسترش یافتند. ریشه بامهای سبز مدرن در ایسلند و اسکاندیناوی است. دلایل شکلگیری بامهای سبز (چمنی) در این مناطق این است که اقلیمی سرد دارند. با توجه به افزایش جمعیت و ورود مسافران به شهرستان و عدم وجود یک مجموعه متناسب با شرایط ذکر شده که هم امکانات تفریحی را دارا باشد و هم محل مناسبی برای اقامت مسافران باشد از جمله مسایل مهم انجام این پژوهش است. (تنظیم شرایط محیطی (1389) سوالی که در اینجا مطرح میشود این است که چگونه میتوان با توجه به رویکرد زمینه گرا بودن پژوهش به ایجاد بنایی با حداکثر همخوانی با بافت شهری پرداخت به گونه ای که در همان ابتدای کار نیز برای مخاطب آشنا جلوهگر باشد و نیاز به زمان جهت جذب مخاطب را نیز به حداقل برساند این پژوهش از نوع کیفی است و از روشهای گردآوری اطلاعات هم چون اطلاعات کتابخانه و در مرحله بعد جمع آوری اطلاعات میدانی در روند ارایه پژوهش پرداخته شده است. در این تحقیق از روش تحقیق کاربردی و نظری به صورت هم زمان استفاده می شود.

کلمات کلیدی:

1 اقامتی، 2-تفریحی، 3- بام سبز، 4- روستای کشه، 5- زمینه گرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731442>

