

عنوان مقاله:

اهمیت تفکر و جهان بینی اسلامی در معماری مساجد

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی معاصر ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

نجمه تواضع - پژوهشگر دوره دکتری تخصصی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم، مدرس مرکز آموزش عالی فیروزآباد

محسن قاسمی - عضو هیئت علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم

فاطمه تواضع - دانشجوی کارشناسی شهرسازی، موسسه آموزش عالی آیدانا شیراز

خلاصه مقاله:

با توجه به حکومت های مذهبی که بر اساس دیدگاه های ایدئولوژی اسلامی در شکل گیری ساختارهای شهری تاثیر بسیار داشته است باید به این امر توجه ویژه ای نمود که حکومت در دوران گذشته و حال بر پایه سه محور اقتصاد و سیاست و مذهب شکل گرفته است که از ارکان مهم قدرت مذهب بوده است که مساجد پایگاه اصلی مذهب در جامعه به شمار می رود. تلفیق تفکر و جهان بینی اسلامی با معماری ایرانی موجب خلق سبک بی نظیری از طراحی و معماری تحت عنوان معماری اسلامی-ایرانی شده است. همان طور که از نام این سبک معماری پیداست پیدایش این سبک با ظهور اسلام و تاثیر آن بر معماری رواج یافت و نمودهای آن را می توان در مساجد، آرامگاه ها، قصرها و دژها مشاهده نمود. لذا در این مقاله با عنوان اهمیت تفکر و جهان بینی اسلامی در معماری مساجد، ابتدا به تحول و تکامل معماری مساجد در ایران و سپس به تاثیر مبانی و اندیشه های اسلامی در شکل گیری مساجد و مباحث مهم دیگری در زمینه جهان بینی اسلامی می پردازیم. لذا هدف اصلی این پژوهش، شناخت و تحلیل تاثیر تفکر اسلامی در شکل گیری بناها و معماری آنهاست. این تحقیق از نوع توصیفی - تحلیلی و کاربردی می باشد، و روش گردآوری اطلاعات با استفاده از روش کتابخانه ای و اسنادی صورت گرفته است. نتایج حاصل از پژوهش نشان می دهد سبک معماری و طرز بنای مساجد معرفی شده کاملا متأثر از سبک معماری اسلامی-ایرانی بوده و نشانه های این سبک به وضوح در این بناها قابل مشاهده می باشد.

کلمات کلیدی:

هنر در اسلام، معماری، نقش اسلام، معماری مساجد، جهان بینی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731447>

