

عنوان مقاله:

بررسی نقوش مربوط به آب بر روی سفالینه های سیلک کاشان

محل انتشار:

همایش ملی باستان شناسی و هنر سفال و سفالگری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مهناز نوروزی - کارشناس ارشد پژوهش هنر

خلاصه مقاله:

تپه ی باستانی سیلک کاشان یکی از محدود مکان هایی است که در آن اشیایی مربوط به تمدن پیش از تاریخ ایران بدست آمده است. سفالینه های کشف شده از این مکان با نقوش متنوع و قابل تاملی تزیین یافته اند، که در نگاه اول حس کنجکاوی هر بیننده ای را جلب می کنند. این نقوش در واقع بیان تصویری خواسته ها، بیم ها، امیدها و حاصل استعانت از قوای طبیعت برای زندگی بهتر در این جهان و آرزویش ابدی در آن جهان بوده اند. وبی تردید هدف از به کارگیری آنها تزیین نبوده است. در این پژوهش به بررسی این نقوش به عنوان نخستین کتاب های پیشینیان پرداخته شده وبا مطالعه وتحقیق در رابطه با مفهوم نقوش مورد بحث، سعی شده است تا نمادها ومفاهیم نقوش مربوط به آب شناسایی و بررسی تاکید دارند و نشان از جایگاه والای آب در زندگی روزمره اندیشه و تفکرات او دارد و نقوش مربوط به آب به دلیل اهمیت آن در زندگی بشر آن روز به شکل های گوناگون مدام تکرار شده است

کلمات کلیدی:

سفال کاشان- نقوش سفال- سیلک- مفهوم نقوش- نقوش آب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731586>

