

عنوان مقاله:

بررسی نمود آموزه های سخنان حضرت علی (ع) بر کتیبه های سفال های نیشابور با تاکید بر سده های سوم و چهارم هجری قمری

محل انتشار:

همایش ملی باستان شناسی و هنر سفال و سفالگری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

فهمیه قلی زاده اصل - کارشناس ارشد صنایع دستی مدیر داخلی نشریه هنر اسلامی محقق و پژوهشگر هنر اسلامی

خلاصه مقاله:

با پذیرش اسلام توسط ایرانیان، فصلی نو در هنر ایرانی آغاز شد. ذوق و قریحه ایرانی با نمودهای متفاوتش به خدمت اسلام در آمد. از سوی دیگر به دنبال آشنایی ایرانیان با مذهب تشیع و استقبال ایرانیان از این مذهب، به دلیل ویژه گی های ذاتی آن، تبلیغ و ترویج این مذهب در ایران آغاز شد. سرزمین خراسان به دلیل دوری از مرکز حکومت یعنی بغداد، از همان سده اول هجری جایگاه تبلیغ و گسترش تشیع بود. در طول زمان شیعیان از راه های متفاوتی برای بیان افکار خود بهره می گرفتند. یکی از این راه ها نگارش سخنان امام علی (ع) بر روی ظروف سفالین نیشابور سوم و چهارم هجری قمری است. در این مقاله حدود هفده ظرف کتیبه دار با خصوصیات متفاوت انتخاب و متون آنها معرفی شده است. با توجه اهمیت سخنان حضرت علی (ع) در این مقاله سعی نموده با روش تاریخی - تحلیلی به معرفی نمونه هایی از ظروف کتیبه دار نیشابور که بر آنها سخنان امام علی (ع) نگاشته شده به همراه تزیینات کتیبه های آنها را مورد بررسی قرار دهیم. در واقع تحقیق حاضر در پی پاسخ به این سوال اصلی است که به چه دلیل شیعیان جهت تبلیغ افکار خود از روش های هنری بهره می گرفتند و متن کتیبه های شیعی ظروف نیشابور دارای چه خصوصاتی بود

کلمات کلیدی:

امام علی (ع)، سخنان امام علی (ع)، ظروف سفالین نیشابور، کتیبه، تشیع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731594>

