

عنوان مقاله:

بررسی سفال جلینگی (کلینکی) دوران پارت

محل انتشار:

همایش ملی باستان شناسی و هنر سفال و سفالگری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

ارغوان فدایی اردستانی - دانش آموخته کارشناسی ارشد باستان شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز

مونا دیوج پولی - دانش آموخته کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ابهر

خلاصه مقاله:

ظرف های سفالی، قدیمی ترین کار دست آدمی است، که برای مصارف عمومی یا هنری ساخته میشد و بنا به خواسته ذهنی زمان و مکان نقش و نگار به خود میگرفت. دوره ی اشکانی یکی از دوره های مهم تاریخی است که در زمینه های گوناگون هنری آثار کم نظیری را خلق نموده اند؛ و صنعت سفالگری یکی از این صنایع است. این دوره یکی از ناشناخته ترین دوره های تاریخی ایران است و تا سال های اخیر آنرا دوره میانه تاریک تمدن ایران باستان میدانستند، تا قبل از کاوش های باستان شناسی در مکان های متعلق به دوره اشکانیان، شناخت و تشخیص سفال دوره اشکانی از دوره های قبل و بعد دشوار بود. حفاری های متعددی که در ایران انجام شده منجر به شناسایی بهتر و معرفی کاملتر سفال اشکانی شده است. تکنیک ساخت سفال لعاب دار و بدون لعاب در این دوره از نظر سبک، جنس، اندام و کاربرد، ادامه سفالسازی دوران هخامنشی و قبل آن است. در دوران حکومت اشکانیان صنعت لعاب دهی پیشرفت قابل ملاحظه ای کرد. سفال جلینگی که همان سفال دارای لبه ضخیم برگشته به سمت خارج است با خمیری دو رنگ مربوط به این دوره میباشد که در منطقه جغرافیایی وسیعی پراکنده است. در این مقاله سفال جلینگی به عنوان یکی از انواع سفالهای دوره اشکانی مورد مطالعه قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

دوران پارت، سفال، سفال جلینگی، بررسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731606>

