

## عنوان مقاله:

مطالعه و بررسی سفالینه های قبرستان ب سیلک

## محل انتشار:

همایش ملی باستان شناسی و هنر سفال و سفالگری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

## نویسنده:

مهدیس پورجهان - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته باستان شناسی دانشگاه بوعلی سینا

## خلاصه مقاله:

در این مقاله ابتدا نگاهی داریم به کلیات محوطه سیلک و سابقه ی حفاری در آن، سپس مختصری راجع به شکل قبور سیلک ب، نوع تدفین و اشیاء تدفینی آن صحبت خواهیم کرد و پس از آن به بررسی سفال های یافت شده در آن میپردازیم. سفال ها از این جنبه ها مورد بررسی قرار خواهند گرفت: تقسیم بندی گیرشمن برای سفال ها، اشکال سفال ها، نقوش و تزیین سفال ها و ارتباط بین سفال های سیلک ۷ و سیلک ۶ (سیلک الف و ب). هدف از انجام این تحقیق بررسی اشکال و نقوش سفال های یافت شده از سیلک ب است و همچنین مشخص کردن قوم سازنده ی این سفالینه ها بر اساس شکل آنها. بر اساس نتایج این تحقیق سفال های سیلک ب به چهار گروه اصلی ساده، منقوش، خاکستری و اخراپی تقسیم میشوند که درصد سفال های منقوش از سایر گروه ها بیشتر است. کاسه های کوچک و متوسط، فجان ها، کوزه های متوسط و ظروف لوله دار از فرم ها و شکل های عمده اند اما بیشتر سفالینه ها، قوری های با لوله و دسته اند. اما در رابطه با قوم سازنده ی این سفالینه ها، با توجه به شکل سفالینه های یافت شده از سیلک ب که با اشکال متداول سفال های دوره ی ماد مطابقت دارد و همچنین با توجه به حضور مسلط اقوام مادی در فلات مرکزی در قرن ۹ و ۸ ق. م که تاریخ احتمالی قبرستان ب سیلک است و همچنین با توجه به نظریه خود گیرشمن که اقوام ساکن سیلک ب را مادی فرض میکند به احتمال زیاد این قبرستان متعلق به مادها بوده است. در این تحقیق از روش کتابخانه ای استفاده شده و مواد استفاده شده در آن سفال های کشف شده از قبور قبرستان ب سیلک است.

## کلمات کلیدی:

سیلک، سیلک ب، سیلک ۶، سفال، مادروش: کتابخانه ای

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731621>

