

عنوان مقاله:

کاشی ها و محراب های زرین فام امضاء شده توسط خاندان ابوطاهر کاشانی

محل انتشار:

همایش ملی باستان شناسی و هنر سفال و سفالگری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

سیدمحمد میرشفیعی - عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

تمامی محققین در این مورد اتفاق نظر دارند که شهرکاشان بعنوان مهمترین مرکز ساخت و تولید آثار هنری سفالینه زرین فام در ایران مطرح می باشد. بر اساس آثار بدست آمده و امضاء هنرمندان بر روی آثارشان، چنین بر می آید که چندین خانواده در ساخت آثار هنری نقش داشته اند. که از جمله مهمترین آنها خاندان ابی طاهر است. خاندان ابی طاهر در طول بیش از دو قرن در سده های 6 الی 8 ه. ق. در کاشان به تولید محصولات سرامیکی بسیار نفیس، اعم از ظروف و کاشی همت گماشتند و بسیاری از آثار زرین فام آنان اینک یا در بقاع متبرکه ی شیعیان و یا در موزه های مشهور جهان موجود می باشند. از آنجایی که آثار منسوب به خاندان ابی طاهر از گستردگی زیادی برخوردار است و بررسی آنها بایستی با بحث های تاریخی و شیوه های تزیین و قلم گیری هر یک از افراد این خاندان همراه باشد لذا در این پژوهش، تنها به آثار امضادار این خاندان که برای بقاع متبرکه ساخته شده پرداخته شده است. در نهایت پس از بررسی خاندان ابوطاهر و آثار متعلق به آنها، شجره این خاندان و آثارشان به صورت نمودار ترسیم شده است.

کلمات کلیدی:

محراب زرین فام، کاشی زرین فام، آثار امضادار، خاندان ابوطاهر کاشانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731640>

