

عنوان مقاله:

تاریخچه تولید بدنه های سرامیکی پرسلان در جهان

محل انتشار:

همایش ملی باستان شناسی و هنر سفال و سفالگری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

علیرضا خسرویانی - کارشناس ارشد هنر اسلامی، گرایش سفال و سرامیک

مهدی قاسمی کاکرودی - دکتری سرامیک و دانشیار گروه مهندسی مواد دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

تولیدات بشر از بدو آفرینش، در یک بستر فرهنگی و تاریخی شکل گرفته است، این بستر در طول سالیان متمادی یک فرآیند را طی میکند. به این معنا که با تحول و تغییر بستر، شیوه تولید، سبک، محتوا و مواد اولیه نیز دستخوش تغییر میشود، به همین دلیل وقتی محصولی ساخته دست بشر را مشاهده میکنیم، متوجه فرآیند و تحولی خواهیم شد که در طول تاریخ اتفاق افتاده تا این محصول در بستر آن شکل بگیرد. برای توسعه هر چه بیشتر یک دست آورد یا تکنولوژی و استفاده از تجربیات گذشته برای توسعه صنعت و هنر در آینده، شناخت کامل تاریخچه تولید انواع دست ساخته های بشری و دانش های بومی و تمایز آن از تکنولوژیهای وارداتی، با دانستن روند ارتقاء آن ضروری به نظر می رسد. آشنایی و شناخت هرچه بیشتر بدنه های پرسلان که امروزه طیف وسیعی از تولیدات هنری و صنعتی کشورمان را در بر گرفته موجب بازنگری روش های تولید و افزایش کیفیت محصولات سرامیکی می گردد. لذا برآن شدیم که با روش مطالعه متون و ترجمه برخی کتب و مقالات مرتبط نسبت به بیان روند تولید بدنه های سرامیکی پرسلان در بستر تاریخ، گامی برای شناخت بیشتر هنرمندان، باستان شناسان و صنعتگران برداریم.

کلمات کلیدی:

چینی، پرسلان سخت، پرسلان نرم، پرسلان های فریتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731647>

