

عنوان مقاله:

بررسی عوامل موثر بر شکل گیری معماری روستایی مطالعه موردی: روستای طلاور خوزستان

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه اقتصاد شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سمیه سیروس پور - عضو نظام مهندسی استان خوزستان، مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامهرمز، گروه مهندسی عمران

جمشید براتی - عضو نظام مهندسی استان خوزستان، مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامهرمز، گروه مهندسی برق

منصور پرویزی - استادیار دانشکده مهندسی گروه عمران، دانشگاه یاسوج

خلاصه مقاله:

طی چند دهه گذشته مباحث اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و اقلیمی در پژوهش های معماری حضور بیشتری داشته اند؛ این نکته سبب شده است تا شاخه ای از این تحقیقات، محور فعالیتهای خود را به این موضوع اختصاص دهند. اما نکته مهم آن است که با توجه به گستردگی این مباحث و تنوع حوزه های نفوذ آنها در معماری، محققین مختلف با توجه به نوع دیدگاه خود در خصوص اجتماع، فرهنگ و معماری و همچنین نوع نیازی که احساس کرده اند، به شیوه های متفاوتی سعی در ایجاد ارتباط میان این مقوله های مهم نموده اند. همین امر سبب شده تا برخی پژوهشگرانی که قصد ورود به این حیطه از تحقیقات را دارند در استفاده از پژوهش های پیشین خود با سردرگمی مواجه شوند. بنابراین بررسی چگونگی توجه به ارتباط میان فرهنگ و معماری در پژوهشهای مربوطه ضروری به نظر میرسد. این مقاله بیش از همه به دنبال این است که با شناخت کلیتی از راهکارها و نوع نگاه پژوهشگران به مقوله های فرهنگی و معماری به سیاست های متداول در بررسیهای مورد نظر دست یابد. انسان همواره در طول تاریخ سعی مینماید به منظور ایجاد سرپناهی امن برای سکونت، آن را با محیط پیرامون خود هماهنگ سازد تا بتواند شرایط مناسبی برای ادامه حیات خویش ایجاد کند و در حقیقت شرایط جغرافیایی، اقلیمی نیز در شکل گیری این فضای زیست، دخالت مستقیمی دارد. در این مقاله سعی شده است برای بیان ارزشهای اقلیمی معماری ایرانی با ارایه چار چوب نظری؛ به بررسی معماری سنتی یک اقلیم از چهار اقلیم ایران پرداخته شود. جهت این امر با انتخاب روستای طلاور در استان خوزستان تحقیقاتی در این زمینه انجام پذیرفته است و به حیطه مورد اشاره آنها در معماری و نوع نگاهشان به فرهنگ اشاره میشود. روستای طلاور از معدود روستاهایی است که توانسته در منطقه بهترین مکان را انتخاب نموده و نهایت استفاده را از دشت و دره در رابطه با باغات و کشاورزی بنماید. از سوی دیگر بهره گیری از ساختار طبیعی در طرح معماری و یافتن راهکارهای مناسب در احداث گذرها، پیچ ها، توقفگاهها، قرارگیری فضاهای همگانی در نقاط شاخص و بسیاری ارزش دیگر، تایید کننده فهم بالای مردمانی است که در سال-ها و قرنهای گذشته با عشق ورزیدن به مفهوم زندگانی و اعتقاد به طبیعت توانسته اند برمحیطی ارزشمند، مجموعه ای را منحصر به فرد فراهم نمایند.

کلمات کلیدی:

خوزستان، فرهنگ و معماری، شرایط اقلیمی و معماری، روستای طلاور، معماری روستا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/732737>



