

عنوان مقاله:

نقش القایی هندسه در فضای سبز شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مطالعات نوین در عمران ، معماری و شهرسازی با رویکرد ایران اسلامی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

الهام صادقی پور - فارغ التحصیل کارشناسی مهندسی فضای سبز دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)، قزوین

امیر نظمی - دانشجوی کارشناسی ارشد عمران گرایش مدیریت ساخت دانشگاه ایوانکی

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر با هدف بررسی وجود یا عدم وجود نقش القایی هندسه بر روان انسان صورت گرفته است و سپس در صورت وجود این نقش، به اثرات آن در فضای سبز شهری می پردازد. در ابتدا سه وجه موضوع تک به تک بررسی می شود: اثرات القایی بر روان، هندسه و فضای سبز شهری. فضای سبز شهری جزء لاینفک زندگی مردم است و علاوه بر اثراکولوژیکی، از جنبه ی زیبایی شناسی هم بسیار حایز اهمیت است. هر جسم دیدنی زیبا و زشت احساس خاصی را به ذهن متبادر می کند، ذهن جایگاه ادراک معانی است و هندسه هم یک علم معنا گرا. هندسه ی حسی به واسطه ی چشم، مشاهده و به واسطه ی لمس، ادراک می شود اما هندسه ی عقلی نقطه ی مقابل هندسه ی حسی است؛ یعنی هندسه ای که سببشناخت و فهم می شود. هندسه می تواند رابطی از دنیای محسوسات به معقولات و امور روحانی باشد. از این رو است که باغ های ایرانی و ایرانی - اسلامی سرشار از طرح های هندسی و نمادین و معنا دار است. در ادامه خواص و تاثیرات اشکال هندسی پر کاربرد همچون مربع، دایره و مثلث که از طریق شهود جمعی به دست آمده است بررسی می شود، شهود جمعی یعنی درک افراد یک جامعه از یک سری فرم های هندسی با یک تعریف مشخص و یکسان ارایه می شود و پس از جمع بندی نهایی، طرح پیشنهادی داده می شود.

کلمات کلیدی:

فضای سبز شهری، هندسه، اثرات القایی، زیبایی شناسی، ادراک معانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/732841>

