

عنوان مقاله:

همسویی معماری و طبیعت با رویکرد انعطاف پذیری در سقف های متحرک (برگرفته از پایان نامه غزل غلامی)

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی و مدیریت فرهنگی شهرها (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

غزل غلامی - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی

سعید حقیقی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی همدان

رضا عریان نژاد - معاون دانشکده هنر و معماری و استادیار دانشگاه آزاد اسلامی همدان

خلاصه مقاله:

چهره زندگی در تغییر و تحول مداوم است. نیازها در حال تغییر است و از همه مهم تر چهره طبیعت به صورت دوره ای تحول می یابد. لذا جهت پاسخگویی به این تحولات دایم باید از جوهر تغییر استفاده نمود. در اینگونه معماری، اثر به مثابه یک موجود زنده می باشد که عناصر و اجزای آن به کمک اتاق فرمان هدایت و کنترل می شود که در شرایط گوناگون به حیات خود ادامه دهد. توجه به این مسیله از دیر باز در معماری وجود داشته و تطبیق با شرایط به طرق مختلفی در آثار متفاوت اعمال شده است. انعطاف پذیری در معماری را می توان با توجه به تغییرات ابعاد کاربردی و معیشت به عنوان راه حلی برای جلوگیری از گسیختگی تعاملات بین طبیعت، معماری و انسان در نظر گرفت. سیستم های جدید ساختمانی برای پاسخگویی به این مهم ضروری می باشد سیستم های سازه ای مرسوم اغلب صلب بوده و در طول عمر خود ثابت باقی می مانند، در حالی که با استفاده از مکانیسم سازه ای متحرک می توان بنایی پایدار تر طراحی کرد. در دهه های اخیر سقف های باز و بسته شونده و گسترش پذیر به دلیل قابلیت آن ها در دستیابی به یک معماری انعطاف پذیر و پویا مورد توجه معماران و مهندسان قرار گرفته است. تطبیق پذیری با شرایط محیطی، کاهش مصرف انرژی، و نیز پاسخگویی مناسب به الزامات عملکردی یک بنا در جهت آسایش کاربران آن، استفاده از این گونه سقف ها را در فضای معماری افزایش داده است. سقف ساختمان به طور خاص، به عنوان حایلی بین فضای داخل و خارج عمل می کند می تواند به شکل متحرک (دینامیک) در نظر گرفته شود که می تواند سبب افزایش کارایی انرژی در ساختمان شود. در سقف های باز و بسته شونده با توجه به شرایط اقلیمی بخشی از سقف و یا کل آن در مدت زمان کوتاهی به حالت باز یا بسته در می آید.

کلمات کلیدی:

طبیعت، معماری، تطبیق پذیری، سقف متحرک، انعطاف پذیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/732898>

