

عنوان مقاله:

بررسی فرم بناها و تاثیر آن در فضاهای شهری نمونه موردی شهر تهران

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی و مدیریت فرهنگی شهرها (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

شادی دیوبند - گروه معماری، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی، هیدج، ایران

زهرا دهقانی محمد آبادی - گروه معماری، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی، هیدج، ایران

پریسا احدی - گروه معماری، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی، هیدج، ایران

خلاصه مقاله:

فضاهای شهری از گذشته تا به امروز معرف ماهیت یک شهر بوده و هستند و اهمیت دادن به آن از ضرورت های شهر می باشد، ولی در اصل این فرم ها بناها هستند که فضاها را به وجود می آورند و مطمئنا عدم هماهنگی در فرم ها، ظاهری ناخوشایند برای فضاهای شهری به دنبال دارد، اتفاقی که اخیرا به واسطه تقلیدهای کورکورانه از معماری غرب بسیار در سطح شهر شاهد آن تقسیم، فرم ها و اشکال نا آشنایی که بی هیچ سنخیتی در کنار هم نشسته اند و فضاهای شهری بی هویتی را به وجود آورده، که علاوه بر نازیب بودن فرهنگ ایران و ایرانی را زیر سوال برده است. در این مقاله سعی بر آن تا با بررسی منطقه شهرک غرب در شهر تهران بیشتر به عمق این موضوع پرداخته شد و با فرض غیر قابل انکار بودن فرم بنا در شکل گیری فضاهای شهری پژوهش را پیش برد، بنابراین یافته ها را از کتابخانه، اینترنت، مراجع آغاز و در نهایت با تحقیقات میدانی به پایان رسید، که نتیجه حاصله درستی فرضیه را اثبات و فرم بنا از جمله عوامل تاثیر گذار در شناساندن فرهنگ، هویت، زیبایی شناسی و همچنین بیان احساساتی چون امنیت، آرامش، ترس و وحشت در مواجهه با فضاهای شهری دانست.

کلمات کلیدی:

فرم بنا، فضا، فضاهای شهری، فرهنگ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/732940>

