

عنوان مقاله:

بررسی تزیینات حسینیة مدرسه قوام شیراز

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی و مدیریت فرهنگی شهرها (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

ندا محمدی - کارشناسی ارشد معماری

زهرا دارابی - کارشناسی ارشد معماری

ملیحه تقی پور - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی شیراز

خلاصه مقاله:

اصطلاح تزیینات معماری در منابع هنر ایرانی اسلامی بسیار رایج است و در بسیاری از پژوهش ها، به عنوان یک کلید واژه تخصصی به کار برده می شود، اما با این وجود تعریفی از این ترکیب در دانش نامه های هنری فارسی به دست نیامد و همواره چپستی و مصادیق آن بر پایه باورهای جمعی و دریافت های شخصی نهاده شده که به طور مسلم از تشویش مفاهیم و معانی به دور نخواهد بود که گاه ابتدایی و در مواردی بسیار اساسی و ابهام انگیز است. تزیین در معماری و هنر اسلامی بویژه در مدارس نقش ویژه ای را به خود اختصاص داده است. این مقاله سعی دارد تا با روش توصیفی تحلیلی و با مطالعات کتابخانه ای و میدانی به بررسی تزیینات در حسینیة مدرسه قوام شیراز بپردازد. یافته های تحقیق نشان می دهد کتیبه های حسینیة مدرسه های قاجار از لحاظ مضمون با مدارس قاجاریه متفاوتند و شامل مفاهیم معنوی و دینی می باشند.

کلمات کلیدی:

تزیین، معماری، قاجاریه، مدارس، حسینیة

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/733070>

