

عنوان مقاله:

فضاهای خاموش: بازیابی مفهوم هویت و توسعه پایدار در شهرسازی معاصر به کمک الگوهای معماری ایرانی-اسلامی

محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

صلاح الدین مولانایی - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه کردستان

رضوان خالوندی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه کردستان

خلاصه مقاله:

زمینه: با تمام شدن منابع زمین و خرید و فروش آسمان میان انسان ها، روابط و زندگی شهری وارد مرحله ای پیچیده و بحرانی شده است. در میان هیاهوی مصرف گرایی امروز و رشد بی وقفه ساخت و سازهای شهری، هویت کلیدی است گم شده که بازیابی مفهوم آن از طریق کاوش در فرهنگ و الگوهای معماری ایرانی-اسلامی می تواند راهگشای بسیاری از مشکلات و موانع در مسیر توسعه پایدار باشد. هدف: سوال مطرح این است که رابطه بین هویت و حس مکان چگونه است این نوشتار، با هدف بازشناخت و معرفی نقش هر یک از عناصر و اجزای تشکیل دهنده هویت و حس مکان، بر پایه مرور متون و اسناد مرتبط در این زمینه، به بررسی دیدگاه های صاحب نظران پرداخته و از آنجا که حس مکان به عنوان یکی از مهمترین معیارهای کیفیت معنایی فضا مطرح است، چگونگی تاثیر معانی نمادین بر حس مکان از منظر پدیدار شناختی بررسی شده است. نتیجه: در نهایت نتایج پژوهش در جست و جوی تبیین مدلی برای پر کردن خلا معنا در معماری معاصر جهت فراهم کردن فضایی سرزنده، پویا و پایدار می باشد؛ به گونه ای که با ایجاد دلبستگی مکانی به وسیله به کارگیری عناصر آشنای ذهنی و فرهنگی، ضمن افزایش امید به زندگی در افراد، بتواند راه حلی جهت حفظ منابع زمین برای نسل های آینده اریه دهد.

کلمات کلیدی:

هویت، توسعه پایدار، معماری ایرانی-اسلامی، حس مکان، عناصر آشنای ذهن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/734691>

