

عنوان مقاله:

تاثیر سبک کوبیسم در هنر نقاشی بر هنر معماری

محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مسعود رحمتی دیرانلویی - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه صنعتی شاهرود

ساینا گرگانی - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه صنعتی شاهرود،

زهره عافی - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه صنعتی شاهرود

خلاصه مقاله:

در هر عصر و دوره ای ، هنر متناسب با سلايق ، حوادث و تغييرات آن زمان ؛ سبک و شیوه ای خاص بر می گزیند تا باز هم دریچه ای نو ، رو به دنیای جدید بگشاید ؛ جنبش هنری که به سبب نوآوری در روش دیدن انقلابی ترین و نافذ ترین جنبش هنری سده بیستم به حساب می آید. سبک کوبیسم خود را در نقاشی به جهان هنر نمایاند و موج آن دیگر عالم های هنر را فرا گرفت. یکی از این عوالم که در طی سالیان عمر خود تحت تاثیر سبک های هنری نقاشی بوده است معماری می باشد. از سال های 1924 معماران با تاثیر پذیری از این سبک معماری کوبیسم را به وجود آوردند که با حرکت نور در داخل ساختمان ، عنصر زمان وارد معماری شد. روش تحقیق در این مقاله روش تطبیقی - تحلیلی است و با بررسی میدانی - کتابخانه ای صورت پذیرفته است.

کلمات کلیدی:

کوبیسم در معماری ، کوبیسم در نقاشی ، گریپیوس ، پیکاسو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/734718>

