

## عنوان مقاله:

بررسی مقوله هویت در شکل گیری معماری مسکونی مناطق کوهستانی (نمونه موردی معماری پلکانی پاره)

## محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

ثنا احمدیانی - دانشجوی کارشناسی پیوسته معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه -

## خلاصه مقاله:

تعامل و ارتباط میان فرد و اثر معماری در بستر مکانی مشخصی شکل گرفته است که بر مبنای آن یک اثر معماری می بایستی قابلیت پاسخگویی به ویژگی های اقلیمی منطقه را دارا بوده و در ارتباط معنایی ، هماهنگی یا تضاد با بافت محیط اطراف خود قرار داشته باشد . تعامل و ارتباط میان فرد و اثر معماری در بستر زمانی مشخصی شکل گرفته که بر مبنای آن یک اثر ، می بایستی قابلیت پاسخگویی به نیازهای روز مخاطبین خود را داشته و در هماهنگی با تاریخ و گذشته آن ها قرار داشته باشد . در نتیجه یک اثر معماری می بایستی دارای تداوم معنایی با گذشته بوده و در عین حال بیانگر روح زمان خود نیز باشد .

## کلمات کلیدی:

هویت ، معماری پایدار ، معماری مناطق کوهستانی ، معماری پلکانی ، پاره

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/734779>

