

عنوان مقاله:

تحلیل اثر زمینه (اقلیم و فرهنگ) بر الگوی خانه های قاجار خوانسار

محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

افروز رحیمی آریایی - مدرس گروه معماری، آموزش عالی سپهر، اصفهان، ایران

محبوبه اورعی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، آموزش عالی سپهر، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

خانه یکی از مهمترین عناصر معماری شهری است که ساختار کالبدی - فضایی آن در فرهنگ های مختلف هماهنگ با تعریفی است که آن فرهنگ از انسان دارد. در هر منطقه خانه ها با ویژگی های خاصی ساخته می شدند که این نشان از تفاوت در دیدگاه ها، فرهنگ، اقلیم و مسائل سیاسی و اقتصادی است. امروزه در شهر خوانسار چندین خانه ی شاخص تاریخی وجود دارد که با وجود نقش، تنوع و ویژگی های خاص، تاکنون مطالعات کاملی بر آن ها انجام نگرفته است. با توجه به ارزش های تاریخی، در معرض تخریب قرارگرفتن آن ها و به واسطه ی تغییر شیوه ی زندگی، و نیز مهاجرت، بررسی این خانه ها حایز اهمیت است. از آنجا که اکثر خانه های تاریخی این منطقه متعلق به دوره ی قاجار است، لذا در این مقاله به بررسی این خانه ها پرداخته خواهد شد. هدف این نگارش، تحلیل اثر زمینه (اقلیم و فرهنگ) بر الگوی خانه های قاجار خوانسار در جهت بازشناسی ارزش ها و ترجمان آن، جهت کاربرد در معماری مسکن معاصر است. در این پژوهش، پس از جمع آوری اطلاعات میدانی و کتابخانه-ای، با روش تطبیقی - تحلیلی به بررسی خانه های قاجاری خوانسار پرداخته شده است. نتایج حاصل از مطالعات نشان می دهند که علی رغم تنوع در فرم خانه ها، اصولی ثابت در ساختار آن ها وجود دارد که از مسائل زمینه ای نشأت گرفته است، و این اصول می تواند در طراحی خانه های جدید نیز مد نظر طراحان باشد. همچنین مشخص شد که خانه های خوانسار با مشخصات معماری اقلیم معتدل و نیمه-سرد کوهستانی و نیز دید و منظر، عمدتاً هم درونگرا ساخته شده اند و هم برونگرا.

کلمات کلیدی:

خانه های خوانسار عصر قاجار؛ ساختار کالبدی - فضای معماری؛ اقلیم؛ فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/735170>

